



À
M

Título: "Natura" (Casa Maestre)
Autor: Ángel Maciá
Técnica: Transfer sobre madera (Técnica mixta)
Medidas: 30x24 cm.

Ángel G. Maciá

DIRECCIONES:

Estudio de Pintura
Plaza Jaime Bosch, 3. 3º Planta
CP-30202 Cartagena
Móvil: 639 17 42 68
E-mail: angelgarciamacia@gmail.com
Página Web: angelmacia.com

Datos académicos:

2023-2024 Profesor-formador Universidad Popular en el Ayuntamiento de Cartagena.

2009. Premio Extraordinario en la Licenciatura de Bellas Artes.

2009. Licenciado en Bellas Artes Facultad de BB.AA. Universidad de Murcia.

1992. Diplomado Diseño-Creación Escuela Profesional de Técnicas Industriales. Valencia.

Formación complementaria:

2017 Taller Libro de Artista impartido por Carmen Casanova. Universidad de Murcia.

2009 Dibujo y Pintura Estudio Enrique Navarro Carretero. Cartagena.

2005 IV Taller Internacional Arte "Técnicas de Collage y Exploración Creativa" Jonathan Talbot. Caravaca de la Cruz.

2005 Internacional Arte Contemporáneo "Andar y marcar el territorio creativo" Ángel Haro. Universidad de Murcia. Caravaca de la Cruz. 1999

Dibujo y Pintura Estudio Francisco Solana Ayala. Cartagena.

1994 Curso Escultura. Maite Defruc. Cartagena.

1992 Curso Modelado y Cerámica. Dora Catarineu. Cartagena.

1992 Dibujo y Pintura Leopoldo Sánchez y Nidia Lozano. Cartagena.

1988 II Jornadas Nacionales Diseño. Instituto Fomento Región de Murcia.

Experiencia profesional:

2024 Comisariado y Exposición Colectiva Imagina Cartagena. Palacio Consistorial. Cartagena.

2024 Exposición Internacional Libro D'ARTISTA. Matera. Italia.

2023 Exposición Colectiva SALOBRE. Galería Gigarpe. Cartagena.

2022 Exposición Colectiva "MAR PAISAJE OCULTO" Auditorio Infanta Elena. Águilas.

2022 Exposición Individual "TRICOTOMÍA 201-9" Museo de Fuente Álamo Plan EXE Proyectos Expositivos del Instituto ICA.

2022 Exposición Individual "Trazos de Pasión" GINOS. Cartagena.

2021 "Expo XVI Aniversario" Galería AguaFuerte. México DC.

2021 Exposición Colectiva "PERAL S-15" Museo Naval. Cartagena.

2020 Exposición Colectiva "Vir Et Terram" Palacio de Molina. Cartagena.

2020 Exposición Colectiva "Hashtag3" Galería Léucade. Murcia.

2020 Exposición Colectiva "El Oasis de La Jara" Galería Muralla Bizantina. Cartagena.

2019 Exposición Individual "Tricotomía 2019" Sala Carlos Gallego. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. Cartagena

2019 Exposición Colectiva "Diálogos Impresos" (Feria del Libro de Murcia) LAC. Murcia.

2018 Exposición "Colectiva Contemporánea" ABARTIUM. Callderetes Barcelona.

2018 Ponencia "El Artista y su Obra". Fundación Caja Murcia. Centro Cultural Las Claras. Murcia.

2018 Exposición colectiva "Libro de Artista" Sala exposiciones Muralla Bizantina. Cartagena.

2017 -18 Exposición "El Jardín de las Delicias". Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. Cartagena.

2017 Exposición colectiva "Libro de Artista". Universidad de Murcia (Parque de Artillería). Murcia.

2017 Exposición colectiva "Cerveza Novelada". Galería de Arte Gigarpe. Cartagena.

2017 Exposición fotográfica colectiva "Pasión Solidaria". Iglesia de San Diego. Cartagena.

2016 Exposición colectiva Hashtag Galería Léucade. Murcia.

2016 Exposición colectiva "Libro de Artista". Centro Cultural

Ramón Alonso Luzzy. Cartagena.

2016 Exposición colectiva "Drawing's". Galería de Arte Gigarpe. Cartagena.

2016 Exposición Colectiva ART- ATE Biblioteca Municipal Torrepacheco. Murcia.

2015 Exposición Colectiva "Al otro lado del Mar" Sala exposiciones CIM Universidad Politécnica.

2015 Exposición individual "Peccatum Falsum II". Sala Casa del Piñón. Ayuntamiento de La Unión.

2014 Obra seleccionada Certamen internacional de pintura "Toledo Puche."

2013 Exposición benéfica colectiva "Primart". Espacio Mediterráneo. Cartagena.

2012 Obra seleccionada XVI Certamen internacional de pintura "Alcázar de San Juan".

2011-12 Exposición Colectiva "El Mar siempre cuenta la Verdad" Museo Nacional ARQVA. Cartagena.

2010 Exposición Colectiva "No me cuentes películas". Sala exposiciones de Cultura de Caja Murcia. Cartagena.

2010 Exposición Colectiva "Enfermedad de Alzheimer" Sala de exposiciones Vista Alegre. Torrevieja. Alicante.

2003 Primer Premio Certamen Pintura "Cincuenta Aniversario Club Náutico Los Nietos". Los Nietos.

2002 Ilustración "Julia y el reloj", Cuento infantil de Nieves M. Hidalgo. Ed. Nausica. Murcia.

1993 Ilustración "Lenguaje Musical I", Libro de enseñanza musical de M^a Ángeles Sarget Ros. Ed. Piles. Valencia.

Obras en colecciones y encargos:

Obras en colecciones privadas en Puerto Rico, México, España, Francia y EE.UU.

2 obras adquiridas por el Excelentísimo Ayuntamiento de Cartagena.

Obra adquirida por el Excelentísimo Ayuntamiento de Fuente Álamo.

Pintura Sudario Nuestro Padre Jesús Nazareno de La Unión.

Diseño reforma hachote Jesús Nazareno Cofradía Marraja.

2015 Cartel Romería San Ginés de la Jara.

Simón Hernández Aguado

Nació en Carboneras, Almería, en 1991.

Reside en Cartagena, donde desarrolla su carrera profesional como personal docente e investigador especializado en sostenibilidad, innovación y emprendimiento.

Es **doctor** con mención internacional en **Ciencias Económicas, Empresariales y Jurídicas por la Universidad Politécnica de Cartagena**.

Su carrera literaria comenzó a los 19 años, y desde entonces ha publicado obras como *No hay nadie en el espejo (2010)*, *Si los coches hablaran (2014)*, *Las calles de la memoria (2016)* y *Soterraña (2024)*.

Casa Maestre

*Suena una sonata de roca y salitre
en las raíces al viento de las rosas,
en las ventanas con sabor a bosque
que esconden abrazos en los ojos.*

*Inventas besos, miradores con ríos,
flores con catedrales en los pétalos,
alas de mariposas cubiertas de islas
que visten de caracolas la tristeza.*

*Pero cuando el ocaso cae del cielo
y abrazas el cuello de las palomas,
la luna llora una lágrima de miel
sobre los labios azules de la tarde,
y entonces te conviertes en estrella,
en nube con tres mil años de historia,
en la casa donde duermen los suspiros,
la luz que pinta jardines en la ciudad.*

Simón Hernández Aguado

Lámina del original de la pintura conmemorativa del Brindis de Fin de Año, celebrado a las 13,30 horas del 31 de diciembre del año 2024 en la bodega de Tomás Martínez Pagán en el XVII ANIVERSARIO de esta celebración.

Realizada por el artista Ángel G. Maciá, licenciado en Bellas Artes, bajo el título de "Natura", técnica transfer sobre madera (técnica mixta) con unas dimensiones de 30x24 cm. Obra realizada sobre la fachada de la Casa Palacio Maestre, en la Plaza de San Francisco de la Trimilenaria. Va acompañada de un poema de Simón Hernández Aguado sobre la Casa Maestre.